



## AKTIVITET 4 FOTOGRAF KRISE - Det enkelte billedes magt

### INSTRUKTIONER:

1. Læreren opdeler eleverne i grupper på 4-5.
2. Hver gruppe får et billede, der er relateret til migrationsemnet.
3. Som et første skridt skal hver elev reflektere individuelt over, hvad han/hun ser og tænker, og nedskrive sine tanker og forståelse for det billede. Eleven tager noter om:
  - a. Hvad ser du umiddelbart, ved allerførste indtryk, præsenteret på billedet? (f.eks. en mand, et barn osv)
  - b. Efter du analyser det lidt nærmere, hvordan forstår du så billedets indhold og budskab?
4. På næste trin, skal eleverne arbejde i grupper. De skal tage udgangspunkt i deres individuelle noter og forberede en planche der opsummerer deres tanker og derefter præsenterer dem for klassen. På planchen skal de forsøge at adressere følgende spørgsmål:
  - a. Hvad ser du og hvordan er billedet relateret til emnet migration?
  - b. Hvilken fordel/ positiv virkning eller reaktion kunne billedet få hvis det blev brugt som forsidebillede til en avis?
  - c. Hvilken ulempe/ negativ virkning kunne billedet have, hvis det blev brugt som forsidebillede?
  - d. Mener I et billede fortæller hele historien, især uden en overskrift? Eller kræver det nærmere undersøgelse at forstå hvad emnet handler om? Begrund jeres svar.
5. Diskuter i klassen med udgangspunkt i følgende spørgsmål:
  - a. Hvorfor har et billede magt?
  - b. Hvilke risici indebærer brug af billeder? (fx. stereotyper, falske nyheder, fordomme/ bias, hvad repræsenteres, fare for individer der er på et billede hvis det bruges i en kampagne mv)

**MATERIALE:** Handout 3: Et kopieret billede til hver gruppe.

**TOTAL VARIGHED:** 45min-1 time